

C1 – SECONDA SECCION DE LA SCOLA 2024

Traslata

Edna trovò singolare che la cappella fosse stata edificata a ridosso della statale che costeggiava il lago, così affacciata sul traffico. Oppure era stata la strada a essere tracciata così a ridosso della cappella? In ogni caso, comunque la si vedesse, alle spalle si trovava il bar. Una costruzione color crema, con lunghi balconi di legno e finestre incorniciate da decorazioni floreali. Le scritte rosse sul muro appena sotto il giardino erano chiare: CAFÉ RESTAURANT – APERTO.

Alcune automobili erano parcheggiate di fronte. Più in là, nello spiazzo tra la chiesetta ed il bar, sostavano alcune motociclette. Nere con cromature argentate, avevano sedili in pelle ed erano guardate a vista da uomini con giubbotti da cui pendevano lunghe frange. Edna li trovò buffi. Raddrizzò la schiena e si fece largo tra braccia tatuate che reggevano bottiglie di birra, chiedendo gentilmente il permesso, il trasportino che la seguiva docilmente con un Emil stranamente immobile e poco loquace. Gli uomini erano molto più alti di lei e dalla stazza piantata. Le lasciarono un varco senza interrompere le loro chiacchiere.

Uno di loro fumava sigarette dal profumo dolce e invitante. Edna aveva fumato qualche volta in vita sua. Ma questo non era certo il momento per ricominciare. Le mancava ancora il fiato per la lunga camminata.

Chiese una *Sportwasser*, acqua naturale con un goccio di limonata, come pretesto per accedere al telefono. Avrebbe potuto chiamarla anche *Studentwasser*, "l'acqua dello studente" ma il riferimento meno velato al fatto che fosse la bevanda preferita dagli squattrinati non era altrettanto lusinghiero.

Tout fora da: I bambini di Svevia – Romina Casagrande – 254 paroles

C1 – SECONDA SECCION DE LA SCOLA 2024

Cern un di 3 temas metui dant, vardan de stèr tel argoment e de l svilupèr coche carenea per l nivel con n test anter la 320 e 370 paroles.

1. Fast fashion: jir do a la moda e produjer massaries a n priesc bas, acioche l client posse spener pech. Chest porta a n maor consum, dalajache se spenc a comprèr ite de più, e donca maor refudam. Che n peisseste? Scrif tie pensier.
2. N muie de studiosc peissa che noscia sozietà sia caraterisèda soraldut da la parbuda, dai retrac e da dut chel che fèsc e l é spettacol. A osservèr delvers i social network se n ascorjon sobito de coche la jent, più o manco joena, encomai preferesc più bolintiera la vita virtuèla che chela reèla. Co ela pa che sion rué a chest pont? Se peles jir amò deretorn? Scrif chel che te peisses.
3. La musega la pel aer na pèrt grana te la promoziun di lengac più picoi, no demò tras cianzons e melodies tradizionèles, ma ence tras neva creaziuns musicales, soraldut per arvejinèr i joegn e l public forest. Che n pissède de la musega desche strument didatich per emparèr i lengac, chi picoi desche l ladin ma no demò? Palesà vosc pensier en cont de chest argoment.